



Kino Pathé, Spreitenbach

Zitat Kino Pathé: "Die Architektur des Multiplex-Kinos Pathé schafft eine positive Atmosphäre. Sie vermittelt ein Gefühl der Geborgenheit, beruhigt und ist ganz auf das Wohlbefinden des Publikums ausgerichtet. Die Lounge-Möbel, welche an grosse, runde Kieselsteine erinnern, sind in unregelmässigen Abständen im Foyer platziert und laden Besucherinnen und Besucher vor und nach dem Film ein, hier Zeit zu verbringen. Das Herzstück ist der neue Shop mit der wellenförmigen Lamellendecke und dem grosszügigen Shopping-Bereich, für dessen aufwändige Schreinerarbeiten GLAESER WOGG AG verantwortlich zeichnete. Der neue, flexibel einsetzbare Eventraum weist eine freie Sicht in die Shop-Ebene auf, und die Premium Lounge bietet eine ruhige Ecke zum Verweilen. Alles in allem ein gelungener Umbau, der viele begeistert."

Während der ganzen Umbauphase wurde der Kinobetrieb aufrechterhalten. Diese Herausforderung liess sich nur durch professionelle Bauführung und Partner realisieren. Wir hatten beides und das Ergebnis spricht für sich selbst

Stephan Kloske Cinema Manager Pathé (Dietlikon) AG."

www.pathe.ch

www.glaeser.ch

PROJEKT

KUNDE	Cinema Pathé (Dietlikon) AG Über GLAESER WOGG AG
BAUJAHR	2018
OBJEKT	Innenausbau
UMSATZ	>80'000.--
ARCHITEKT	Meierpartner Wetzikon
PL IRNIGER	Stefan Koller

AUSFÜHRUNG INNENAUSBAU

Im Eingangsbereich mit Aufenthaltszonen, Kassen und Ticket-Automaten fühlen sich die Besucherinnen und Besucher wie in der Boarding Area eines Flughafens. Farbakzente in Pathé-Gelb werden als wiederkehrendes Stilelement eingesetzt und verleihen dem Raum Dynamik und Wärme. Diese Farbe wurde auch für das Leitkonzept verwendet, das die Besucherströme lenkt und den Zuschauerinnen und Zuschauern den Weg durch den Kinokomplex weist.

